



GABRIEL-MARIE

Six Pièces

Pour le PIANO

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| N ^{os} 1. Premier Emoi..... | 1 ^{fr} 75 nets |
| „ 2. Refrain naïf..... | 2 ^{fr} „ |
| „ 3. Pastel effacé..... | 2 ^{fr} „ |
| „ 4. Marivaudage..... | 2 ^{fr} „ |
| „ 5. Conversation..... | 2 ^{fr} „ |
| „ 6. Sur les grandes routes..... | 2 ^{fr} „ |

à 4 mains

Sur les grandes routes net 2^{fr} 50

Paris, **L. GRUS & C^{ie}** Editeurs Place S^t Augustin,
Londres, 38, Regent Street, W

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

CONVERSATION

Gabriel-Marie

Allegretto scherzando (76 = ♩)

PIANO. *p*

f

Rit. *p*

Accel. molto. Rit.

A tempo. Accel.

Rit. *M. G.* A tempo.

Cre - - - *scen* - - - *do.*

p *mf*

Più accell.

3 3 3 3

Rit. A tempo.

f *p*

Poco più mosso.

mf

Rit. A tempo.

Dim. p

Accel. molto. Rit. A tempo.

Accell. Cre

Rit. M. G. A tempo. Con comodo.

scen do. sf p mf Ped. 6 3

sf sf

Cédez. A tempo.

Cresc.

sf

mf

mf *sf*

Ped. 6

A tempo.

sf Cédez.

pp

pp

Cédez. A tempo.

p *sf* *p*

3 Ped

3

Rit. A tempo.

Long. tr *p*

Accel. molto. Rit. A tempo.

Accel.

A tempo.

p

sf *sf*

Pressez.

Sempre p

tr

pp